

 **CONSERVATORIO**
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



L'AQUILA
2026 Capitale Italiana
della Cultura

CONCERTI DEI VINCITORI
Premio del Conservatorio

III EDIZIONE

18 E 27 MARZO 2025 ORE 18.00
ROMA - TEATRO DI VILLA TORLONIA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE E CONCERTI DEI VINCITORI PREMIO DEL CONSERVATORIO

È con grande emozione che vi diamo il benvenuto a questa straordinaria serata di musica e talento, che si tiene in uno dei luoghi più suggestivi di Roma, Villa Torlonia. Oggi siamo qui non solo per celebrare il talento dei giovani musicisti, ma anche per riconoscere l'impegno e la passione che mettono nella loro arte, affrontando con determinazione il percorso di studio e crescita che li ha condotti a questo momento speciale.

Il Premio del Conservatorio rappresenta una tappa fondamentale nella carriera di ciascuno di questi giovani, che oggi hanno l'opportunità di esibirsi e condividere con noi il frutto del loro impegno. I vincitori, infatti, non sono solo il risultato di anni di studio e sacrificio, ma anche di una passione che continua a guidarli verso nuove sfide e traguardi.

Un ringraziamento speciale va al Direttore Artistico dei Teatri di Roma, Dott. Luca De Fusco, la cui squisita disponibilità e costante supporto hanno reso possibile questo evento.

Inoltre, vogliamo ringraziare la giuria, che con grande competenza e sensibilità ha valutato e selezionato i migliori talenti di quest'edizione del Premio del Conservatorio. La loro valutazione è stata il frutto di una profonda conoscenza e passione per la musica, che oggi possiamo tutti apprezzare.

Le performance di questa sera non sono solo l'espressione della bravura dei singoli musicisti, ma premiano anche il lavoro e la dedizione dei loro Maestri e rappresentano il futuro della musica e della cultura. Ogni nota che ascolteremo è un segno di speranza e di un futuro sempre più ricco di emozioni, grazie alla forza della musica che continua a evolversi e a ispirare generazioni.

Vi invitiamo, quindi, ad ascoltare con attenzione e cuore aperto queste giovani promesse della musica, e a celebrare con noi il loro successo, perché ogni concerto è una nuova opportunità di scoprire e ammirare la bellezza che nasce dal talento e dalla passione.

Grazie a tutti per essere con noi questa sera.

Il Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio

VINCITORI DEL PREMIO CASELLA 2024

CATEGORIA A

Canto

1° RASTELLI GIORGIA

2° PIERUCCI GIULIA

3° VALLETTA NICOLA

CATEGORIA B

Strumenti a Tastiera e a Percussione

1° PAGLIARI ALESSANDRO

2° LO MUZIO LEONARDO

CATEGORIA C

Strumenti ad Arco e Corde

1° TSAGKAROGIANNI GILDA

2° ENNA DARIO

3° SCARONE RICCARDO

CATEGORIA D

Strumenti a Fiato

1° (EX AEQUO) D'AZZENA LEONARDO

1° (EX AEQUO) COCCIOLONE SAMUELE

2° SACRIPANTI ALESSANDRO

3° SANTACROCE FILIPPO

CATEGORIA F

Musica Jazz

PREMIO UNICO

- **TRIO DE MICHELE**
- **DE MICHELE DANIEL**
- **TATULLI AGOSTINO**
- **CINELLI SAMUELE**

CATEGORIA H

Composizione/Musica Elettronica

1° DE NISI GIORDANO

2° MASCIOVECCHIO JOLANDA

3° TEDESCHINI STEFANO

Vincitore Premio “Luigi Tufano”

SACRIPANTI ALESSANDRO

Vincitore Premio “Raffaele Degni”

DE NISI GIORDANO

Vincitore Premio Finale

LEONARDO D’AZZENA e SAMUELE COCCIOLONE

Orchestra Accademica
del Conservatorio di Musica "A. Casella" - L'Aquila
Direttore Guillaume Boulay

Primi violini:

Lorenzo Di Giuseppe, Arianna Ambrosio, Federico Casula, Lorenzo Gianfelice, Tommaso Lungheu, Alessandro Ortu, Fabiano Placido

Secondi violini:

Leonardo Scarone, Aurora Ciogli, Linda Cerullo, Beatrice Equizi, Matilde Pisicchio, Alice Valente

Viole:

Patrizio Pagliuca, Sara Angelini, Tommaso Bitocchi

Violoncelli:

Vittorio Infermo, Kateryna Varetska

Contrabbassi:

Marco Lepidi, Antonello Sabatini

Flauti:

Daniele Salvagno, Alessia Salustri

Oboi:

Marcello Lomarco, Davide Addante

Clarinetti:

Filippo Santacroce, Serena Presutto

Fagotti:

Antonello Oliva, Massimo Arrighi

Corni:

Carmine Macerola, Ruben De Ritis, Americo Cherubini

Trombe:

Francesco Faggioli, Beatrice Ciaglia

Timpani:

Andrea Di Sabatino

Clavicembalo:

Alice Medas

MARTEDÌ 18 MARZO | ORE 18.00

Programma

Alessandro Pagliari, fisarmonica

(1° classificato cat. B strumenti a tastiera e percussione)

- Glinka, The Lark
- C.Saint Saëns, Danse Macabre

Leonardo Lo Muzio, pianoforte

(2° classificato cat. B strumenti a tastiera e percussione)

- Bach/Brahms: Chaconne for the left hand BW1004

Dario Enna, violino

(2° classificato cat. C strumenti ad arco e corde)

- H. I.F. von Biber (1644-1706)
- Passacaglia for solo violin (1676)

Riccardo Scarone, violino

(3° classificato cat. C strumenti ad arco e corde)

- J.S.Bach, Ciaccona dalla seconda partita per violino solo BWV 1005

Giordano De Nisi

(1° classificato cat. H composizione e premio speciale R. Degni)

- "Infrangere" per violino solo
- Giacomo Del Papa, violino

Jolanda Masciovecchio

(2° classificata cat. H composizione)

- “TUFFI nel passato e nel presente”
per flauto traversiere amplificato
Mattia Giandonato , flauto traversiere

De Michele Trio

(1° classificato cat. F musica jazz)

Samuele Cinelli chitarra
Daniel De Michele basso
Agostino Tatulli batteria

- Blue Monk - T. Monk
- Time Remembered - B. Evans
- Song for Alfredo - S. Cinelli

GIOVEDÌ 27 MARZO | ORE 18.00

Programma

Gilda Tsagkorogiannis, violino

(1° classificata cat. C strumenti ad arco e corde)

- Fritz Kreisler

Preludio e allegro nello stile di Pugnani,
per violino ed orchestra d'archi

Leonardo D'Azzena, tromba

(1° classificato ex-aequo cat.D strumenti a fiato)

- Johann Baptist Neruda

Concerto per tromba ed orchestra d'archi, (1° tempo)

Alessandro Sacripanti, basso tuba

(2° classificato cat.D strumenti a fiato)

- Béla Bartók

Danze rumene, per basso-tuba ed orchestra d'archi
(argt. V. Gionadinis)

Samuele Cocciolone, saxofono

(1° classificato ex-aequo cat.D strumenti a fiato)

- Heitor Villa-Lobos

Fantasia per sassofono soprano, orchestra d'archi e 3 corni

Filippo Santacroce, clarinetto

(3° classificato cat. D strumenti a fiato)

- Carl Maria von Weber

Concerto per clarinetto e orchestra n°2 in Mi b M,
1° movimento

Nicola Valletta, baritono

(3° classificato cat. A canto)

- Gioacchino Rossini

da "Il Viaggio a Reims"

aria di Don Profondo "Medaglie incomparabili"

Giulia Pierucci, soprano

(2° classificata cat. A canto)

- Gaetano Donizetti

da "Lucia di Lammermoor",

aria della pazzia "Ardon gl'incensi"

Giorgia Rastelli, soprano

(1° classificata cat. A canto)

- Vincenzo Bellini

da "I Puritani", aria di Elvira "Qui la voce sua soave...

Vien diletto"



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
centralino: 0862 22122
studenti@consaq.it

Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio

Coordinamento generale
M° Giuseppe Berardini



Scopri su Google Maps dove si trova
il Conservatorio Casella



www.consaq.it



Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
dell'Aquila indicando il codice fiscale **80007670666**
nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica
e della Università" della dichiarazione dei redditi.



Conservatorio Casella L'Aquila



Consaqofficial



ConservatorioAQ



ConsAQ News